



Artista X Artista à La Havane

APPEL DE DOSSIERS ÉCHANGE MONTRÉAL / LA HAVANE

RÉSIDENCE DE RECHERCHE, DE MÉDIATION ET DE RÉSEAUTAGE À LA HAVANE

Du 25 janvier au 8 février 2021

Une collaboration entre
le **RCAAQ** (Montréal)
le **Conseil des arts de Montréal**
et **Artista X Artista** (La Havane)

DATE LIMITE DU DÉPÔT DES DOSSIERS : 4 SEPTEMBRE 2020

RCAAQ
REGROUPEMENT DES CENTRES
D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC

ARTISTA X ARTISTA

**CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL**

Montréal

Ce projet d'échange s'adresse aux commissaires, aux artistes-commissaires et aux directeurs.trices artistiques de centres d'artistes qui résident à Montréal et qui ont une pratique de commissariat en arts visuels, arts médiatiques et numériques, performance, art in-situ, etc.

Dans le cadre de cette résidence, le.la candidat.e retenu.e est invité.e à développer des activités qui peuvent prendre la forme d'un atelier de perfectionnement, de sensibilisation ou d'encadrement. L'objectif est de générer des rencontres et des échanges entre pairs. La démarche du.de la candidat.e qui peut être autant pratique que théorique, vise à partager avec les créateurs.trices et commissaires cubain.e.s de l'information de pointe concernant les pratiques actuelles de création, de production et de diffusion en art.

Le.la candidat.e offrira également une présentation de sa recherche afin de faire profiter de son expertise, les artistes et commissaires cubains. **À noter qu'il ne s'agit pas d'une résidence de création mais bien d'activités de recherche, de médiation et de réseautage.**

Le séjour à La Havane aura une durée de 15 jours et se tiendra au centre d'artistes Artista X Artista. L'organisme se chargera d'accueillir le.la candidat.e et de lui fournir un cadre de travail adéquat à la résidence. Il est fortement conseillé d'apporter son équipement personnel au besoin, incluant les logiciels nécessaires aux activités.

La participation financière du RCAAQ comprend :

- Un billet d'avion aller-retour (incluant l'assurance voyage et le visa de séjour) ;
- L'hébergement à La Havane (dans les espaces de Artista X Artista) ;
- Une indemnité journalière (per diem) ;
- Un cachet de résidence (15 jours).

Les demandes seront évaluées par un comité de sélection formé de professionnels.elles des arts à Montréal et à la Havane. Le comité fondera son choix sur :

- L'excellence artistique ou de recherche de la démarche du/de la candidat.e
- Le mérite artistique ou de recherche du projet associé à des activités de médiation
- La capacité d'adaptation et d'autonomie du/de la candidat.e dans un cadre hors-normes et dans un environnement socio-économique complexe
- La connaissance du contexte cubain et/ou la sensibilité à ses réalités artistiques et historiques
- L'impact du projet dans la carrière du/de la candidat.e
- L'impact du projet sur la communauté d'accueil
- Une connaissance de base de l'espagnol et/ou de l'anglais parlé est un atout afin d'être autonome sur place.

Les candidat.e.s intéressé.e.s doivent nous faire parvenir par courriel:

- Une lettre de motivation (2 pages maximum) incluant une brève description du projet et expliquant les activités envisagées, ainsi que la pertinence de ce séjour pour la démarche professionnelle du/de la candidat/e et pour la communauté d'accueil (un résumé en espagnol ou en anglais peut y être joint) ;
- Un CV (3 pages maximum) ;
- Une documentation visuelle ou sonore relatant des projets réalisés, via un lien à télécharger (15 images jpg (max. 1Mo) et max. 10 min de matériel audio/vidéo) ;
- Une liste descriptive des documents visuels ;
- Un maximum de 2 textes parus, des coupures de presse ou toute autre publication concernant des projets antérieurs, s'il y a lieu (format numérique).

Nous souhaitons refléter la diversité culturelle, sexuelle, identitaire et linguistique montréalaise et encourageons les personnes issues de groupes traditionnellement sous-représentés, de minorités ou de groupes marginalisés à poser leur candidature.

Les candidat.e.s doivent soumettre leur dossier par courriel à montreal_lahavane@rcaa.org au plus tard le **VENDREDI 4 SEPTEMBRE 2020 à 17H.**

POUR PLUS D'INFORMATION :

Ximena Holuigue - Chargée de projet
Échange Montréal / La Havane
montreal_lahavane@rcaa.org

Mis sur pied en 2011 par le RCAAQ et le Conseil des arts de Montréal, le projet **Échange Montréal / La Havane** encourage la circulation des individus, des idées et des connaissances, non seulement dans les circuits établis, mais surtout, dans ceux en devenir. En mettant en place une structure d'échange entre Montréal et La Havane, ce projet vise à développer des dialogues créatifs entre artistes et commissaires de différentes cultures. Il permet aux participant.e.s de s'immerger dans un nouvel espace de création-ré exion, différent du leur, dans le but d'encourager des partenariats et des projets à long terme. Ce projet veut favoriser l'accès aux expertises et investiguer de nouveaux territoires artistiques, à Cuba comme à Montréal.

ARTISTA X ARTISTA est un projet du Studio Carlos Garaicoa, qui depuis 2015 dispose d'un espace de résidences d'artistes à La Havane. Cette initiative vise à établir des relations horizontales entre la scène artistique et un réseau croissant d'institutions étrangères. La plateforme a ouvert l'opportunité pour le séjour d'artistes internationaux à La Havane, qui partagent avec des agents culturels locaux, donnent des ateliers et effectuent des travaux sur le terrain et des recherches sur place. En échange, un nombre équivalent d'artistes cubains se sont rendus à l'étranger. C'est un projet pionnier dans la scène culturelle cubaine, qui cherche à créer un modèle durable de travail à long terme.

Le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ) est un organisme national dont la mission est de servir, rassembler, représenter et promouvoir les centres d'artistes autogérés du Québec. Afin de stimuler le déploiement de l'art dans la société, il soutient la recherche et l'expérimentation des centres d'artistes et encourage la gestion par les artistes. Depuis 1987, il offre un programme de formation continue aux travailleuses et travailleurs culturel.les. Dès sa création, il est devenu un porte-parole majeur du domaine des arts visuels au Québec et le point de rencontre d'un réseau réparti sur l'ensemble du territoire québécois.



**Regroupement des centres
d'artistes autogérés du Québec**
2, rue Sainte-Catherine Est
Espace 302
Montréal, QC H2X 1K4
T 514 842 3984
F 514 842 3653
rcaa.org

Le RCAAQ remercie le Conseil des arts de Montréal pour son appui financier .



Montréal