



Reconnaissance territoriale

L'équipe du Regroupement des centres d'artistes auto-gérés du Québec (RCAAQ) œuvre à Tiohtiá:ke / Mooniyang / Montréal sur le territoire traditionnel du peuple Kanien'kehá:ka de la confédération Haudenosaunee. Ce lieu a été un point de rencontre pour de nombreuses nations autochtones et l'est maintenant aussi pour tous les autres peuples qui y résident.

En tant qu'organisme qui regroupe des centres d'artistes de partout au Québec, le RCAAQ respecte les Premières Nations établies sur ce vaste territoire depuis des temps immémoriaux : Anicinape, Atikamekw Nehirowisiw, Eeyou, Huronne-Wendat, Innue/Innu, Mi'gmaq, Kanien'keha:ka, Naskapi, W8banaki, Wolastoqiyik Wahsipekuk ainsi que le peuple Inuit. Nous reconnaissons ces peuples en tant que gardiens traditionnels des terres et des eaux sur lesquelles nous vivons et travaillons aujourd'hui. À travers notre mission, nos activités et nos services, nous cherchons à créer des dialogues et liens durables avec les communautés et artistes autochtones vivant sur tout le territoire.

Depuis 2020, le RCAAQ s'est doté d'un plan d'action qui met de l'avant des activités de formation et des rencontres, favorisant la sensibilisation aux enjeux d'équité, de diversité et d'inclusion (EDI) dont ceux qui touchent les réalités et les protocoles des peuples autochtones. Lors de ses forums annuels, le RCAAQ encourage et cherche à créer des occasions d'échange entre le réseau établi de ses membres et les communautés autochtones des différentes régions.