



rc222q.org



## DICTIONNAIRE DE COMPÉTENCES DES TRAVAILLEURS CULTURELS DES CENTRES D'ARTISTES AUTOGÉRÉS

Présenté par le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec  
en collaboration avec le Conseil québécois des ressources humaines en culture.

Mars 2008

Le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ) rassemble soixante centres d'artistes autogérés. Organisme de services, instrument de promotion et de ralliement, le RCAAQ travaille au rayonnement de ses membres et au soutien de leurs activités dans toute leur diversité. Il joue un rôle essentiel au sein du réseau des associations québécoises et canadiennes œuvrant à la diffusion des arts visuels. En collaborant avec des représentants d'autres disciplines et communautés, le RCAAQ participe à la définition et au renouvellement des grands enjeux culturels contemporains ainsi qu'à l'amélioration des conditions socioéconomiques des artistes et des travailleurs culturels.

Le RCAAQ offre depuis sa fondation en 1986 un service de formation professionnelle continue (FPC). Ce service consiste à organiser des activités de formation professionnelle afin de favoriser le perfectionnement et l'augmentation des compétences des travailleurs culturels et des artistes impliqués dans le réseau des centres d'artistes et plus largement dans la communauté des arts visuels au Québec. Pour ce faire, le RCAAQ crée des contenus spécialement adaptés aux besoins de cette clientèle. Ce service de FPC contribue à consolider l'emploi dans le secteur des arts visuels et augmente les connaissances liées aux fonctions de travail des participants.

ISBN 978-2-923021-03-4  
© RCAAQ, 2008

**rcaaq**  
REGROUPEMENT DES CENTRES  
D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC



**CORHC**  
Conseil québécois des  
ressources humaines en culture  
Comité sectoriel de main-d'œuvre de la culture

